

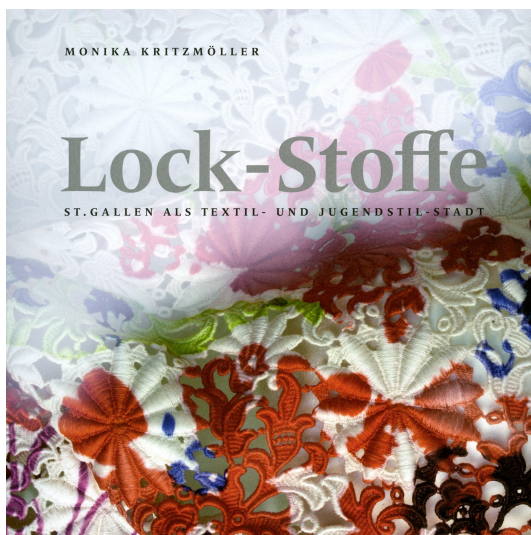
Monika Kritzmöller
Lock-Stoffe - St. Gallen als Textil- und Jugendstil-Stadt



Natur-Interpretationen überhöhen ihre Vorbilder, Symmetrien lösen sich auf im Formenspiel zwischen Strenge und Dynamik, Gestaltung wird zum Gesamtkunstwerk: Die Rede ist vom Jugendstil gleichermaßen wie von der Stickerei. Beides kennzeichnet Stadtbild und Atmosphäre St. Gallens nicht nur als historisches Phänomen, sondern höchst gegenwärtige Kultur. Während die Geschäftshäuser im Zentrum und Villen am Rosenberg (wieder) zu den begehrtesten Immobilien der Stadt zählen, finden textile „Lock-Stoffe“ Ostschweizer Herkunft Eingang in die internationale Modewelt.

Die Reduktion dieser Phänomene auf scheinbare „Oberflächlichkeiten“ würde zu kurz greifen: Beider Ästhetik ist Ausdruck und Formen-Sprache des avantgardistischen gedanklichen Hintergrunds der Lebensreformbewegung im beginnenden 20. Jahrhundert, welche ausgehend von dem zentralen Begriff der „Schönheit“ sämtliche Lebensbereiche mit inhaltlicher Substanz zu füllen suchte. Ganz ähnlichen wirtschafts- und gesellschaftspolitischen Herausforderungen wie den heutigen wurde mit einer positiven Vision aktiv begegnet. Auch unter aktuellen Bedingungen lassen sich deren Ideen als zukunftsweisende Botschaft lesen.

Mit einem Vorwort von Max R. Hungerbühler,
Ehrenpräsident TVS Textilverband Schweiz



78 Seiten, 34 farbige Abbildungen, Paperback 21 x 21 cm
CHF 34,90 / € 28,00
ISBN 978-3-936853-06-3

Erhältlich direkt bei flabelli (Lieferung versandkostenfrei gegen Rechnung)
oder über den Buchhandel.

Der gesamte Verkaufserlös begünstigt den Verein Textilmuseum St. Gallen.

flabelli Verlag
Frankenberg + Kritzmöller GbR

Kühlwetterstr. 38 B
D-40239 Düsseldorf
Tel : 02 11 / 87 557 999
Fax: 02 11 / 87 557 998
www.flabelli-verlag.de
mail@flabelli-verlag.de